Communication en psychomotricité dans le cadre du spectre de l'autisme

Copie ou partage interdit sans attribution

Mercredi 8 octobre 2025

Claire DEPRET & Julie PAULY

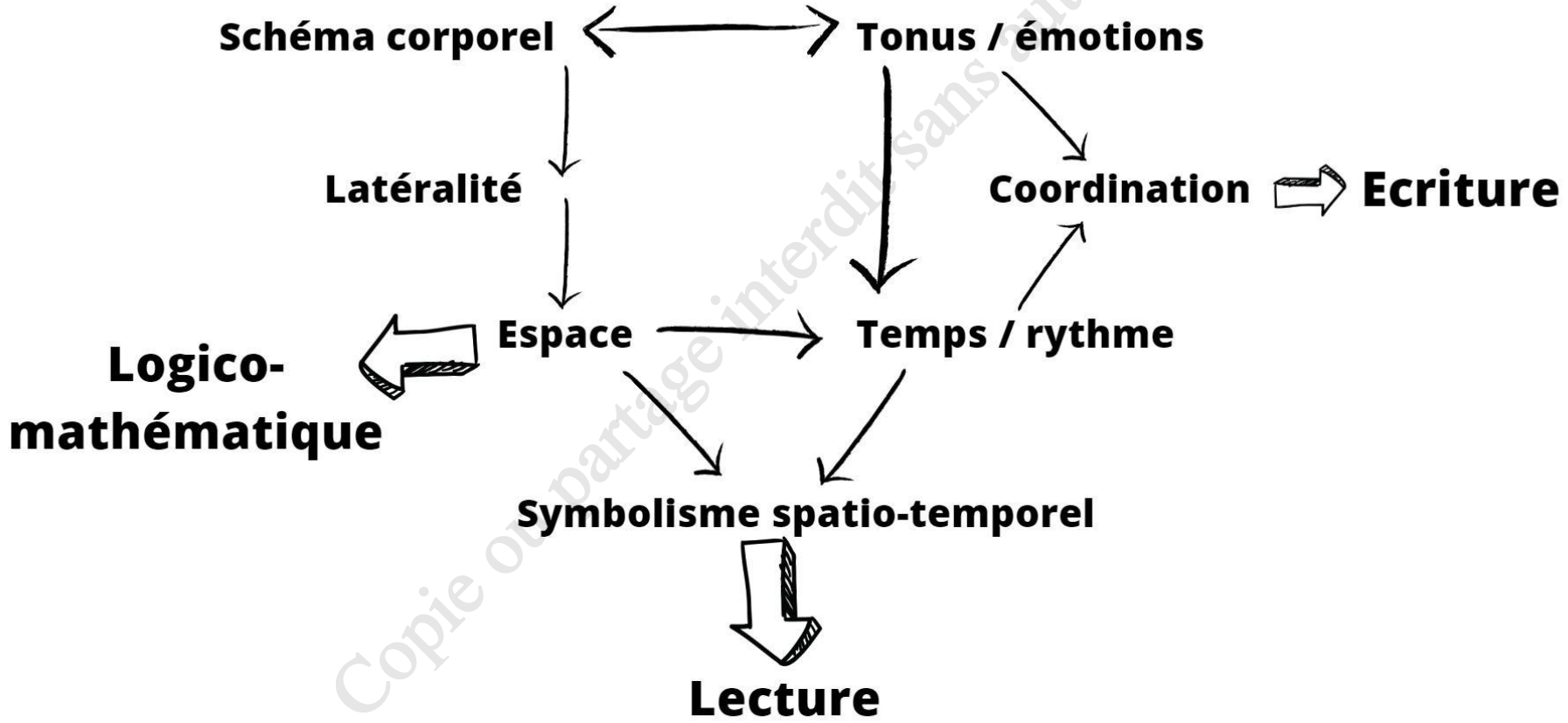
Présentation de la psychomotricité

- Le psychomotricien est un auxiliaire médical qui prend en charge des troubles psychomoteurs.
- La psychomotricité peut être perçue comme une fonction de l'être humain, celle qui synthétise psychisme (émotions, compréhension, imagination, intention, …) et motricité (variation de tonus, postures, mouvements …) afin de permettre à l'individu de s'adapter de façon souple et harmonieuse au milieu environnant.
- Il s'agit d'une approche corporelle globale prenant en compte les dimensions cognitives, perceptives, motrices, affectives et communicatives.
- L'activité psychomotrice est à la base de tout apprentissage !

CF schéma Julie

Copie ou partage interdits sans autorisation

Place du développement psychomoteur dans les apprentissages



Copie ou partage interdit sans autorisation

Saint-Cast (2013)

La communication de manière générale

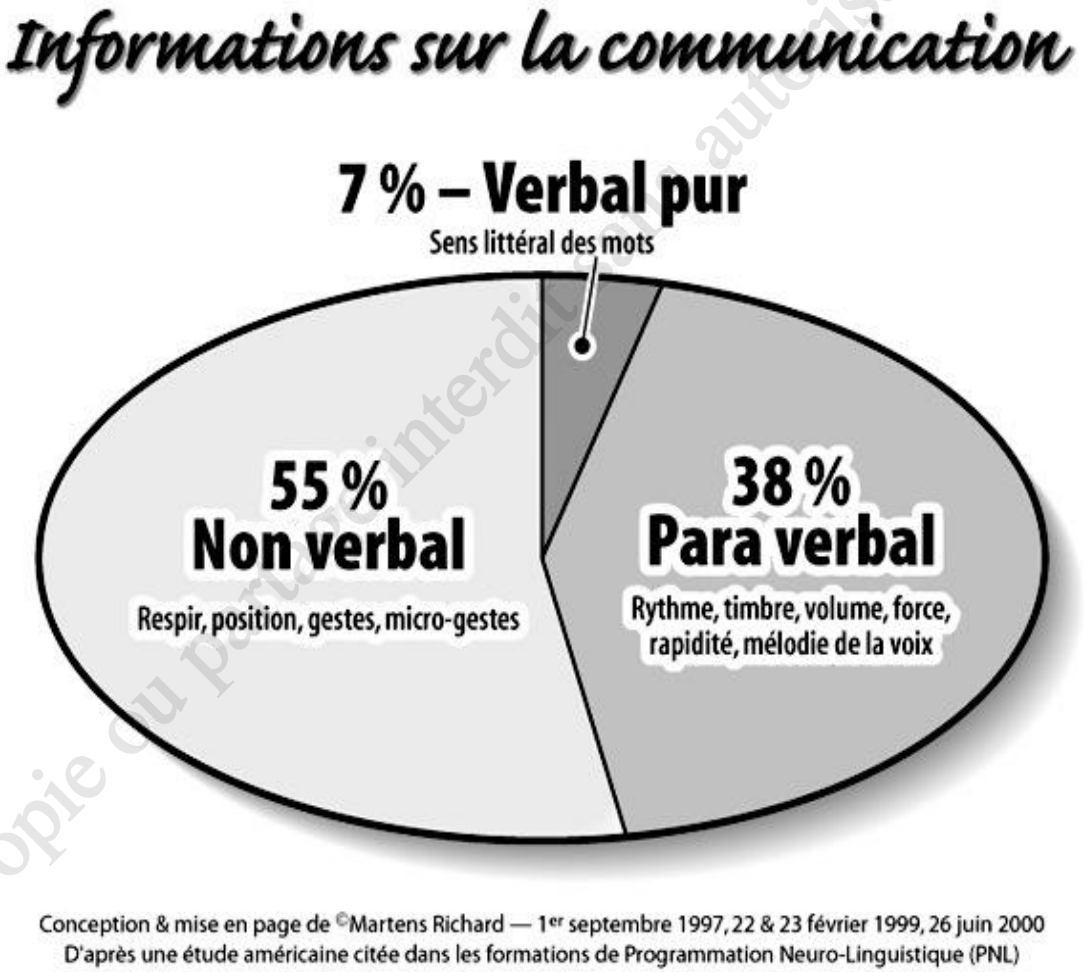
- La communication est le processus permettant de transmettre et de recevoir des informations, des idées, des besoins et des sentiments entre individus. Elle implique un **partage**, une **interaction**.

La communication peut être :

- **Non verbale**
  À l'aide de gestes, de regards, d'expressions faciales, de mouvements du corps.
- **Para verbale**
  Au travers du ton de la voix, du timbre, du rythme.
- **Verbale**
  À l'aide du langage

Copie ou partage interdit sans autorisation

La communication de manière générale



Copie ou partage interdit sans autorisation

Le développement de la communication chez l'enfant

- Dès la naissance, les bébés sont capables de communiquer leurs besoins de manière non verbale. Ainsi, il exprime leurs émotions et leurs désirs de façon corporelle au travers des pleurs, des mimiques, des regards, et de ses réactions toniques… Le dialogue tonique est le premier canal d'échange entre la mère et son bébé, c'est une prémisse aux fonctions linguistiques. Le terme « dialogue tonico-émotionnel » tient ses fondements historiques de H. Wallon, psychologue et médecin, puis de J. De Ajuriaguerra qui en parlera sous l'appellation « dialogue tonique » . Il le décrit comme un phénomène interactionnel précoce entre la mère et le bébé, c'est leur premier moyen de communication. C'est un ajustement tonique, affectif et sensoriel entre l'enfant et sa mère. Ce dialogue tonico-emotionnel est formé de six composantes d'après E. Pireyre : les attitudes corporelles, les modifications toniques, la gestualité, les mimiques, les réactions de prestance et les regards.
- Le développement du langage va se faire au rythme de chaque enfant mais répond à des grandes étapes :
- De 0 à 6 mois : L'enfant découvre le plaisir d'interagir, utilisant des vocalisations appelées "gazouillis" et des mimiques pour communiquer ses besoins. Les bébés expérimentent avec leur voix et commencent à découvrir les différentes tonalités et mélodies qu'ils peuvent produire.
- Entre 6 et 12 mois : Il commence à babiller produisant des syllabes répétitives comme "ba-ba" ou "da-da". Et à pointer, cherchant à attirer l'attention des adultes. Ce babillage est une étape cruciale, car il marque le début de l'articulation des sons et des syllabes. Les bébés explorent différentes combinaisons de sons, ce qui les aide à développer leur coordination bucco-pharyngée.
- Entre 12 et 24 mois : Le bébé utilise des mots simples et commence à combiner des mots pour former des phrases courtes. Ce style de communication se compose de mots essentiels, comme "manger gâteau" ou "maman dehors". Bien que ces phrases soient incomplètes, elles montrent que l'enfant commence à comprendre la structure du langage et à combiner des mots pour exprimer des idées.
- De 2 à 3 ans : L'enfant développe son vocabulaire et commence à discuter avec les autres, tandis que les adultes encouragent l'utilisation de nouveaux mots. Ils utilisent des verbes, des adjectifs et des pronoms pour enrichir leur communication. Le vocabulaire continue d'augmenter rapidement, et les enfants peuvent commencer à poser des questions simples, comme "où est le chat ?" ou "qu'est-ce que c'est ?".
- Entre 3 et 4 ans, les enfants commencent à maîtriser les bases de la grammaire. Ils utilisent des accords, des pluriels et des conjugaisons de verbes de manière de plus en plus précise. Leur vocabulaire s'élargit davantage, et ils commencent à utiliser des mots plus abstraits.
- Entre 4 et 5 ans, les enfants deviennent de plus en plus habiles dans la conversation. Ils sont capables de suivre le fil d'une discussion, de poser des questions et d'exprimer des opinions. Leur capacité à utiliser des phrases complètes et à articuler des idées complexes s'améliore considérablement.
- Entre 5 et 6 ans, les enfants sont capables de comprendre des concepts abstraits, d'utiliser un vocabulaire varié et de raconter des histoires en y ajoutant des émotions.

Copie et partage interdits sans autorisation

Exemples de prises en charge et d'outils en séance de psychomotricité

1. Il est important que le professionnel soit formé au trouble du spectre de l'autisme!

2. Evaluation psychomotrice

3. Définition des axes thérapeutiques pour suivi indiv. ou en groupe:

- les interactions précoces: dialogue tonico-émotionnelle, sensorialité, regard, voix.

- la communication verbale: compensation, écholalie, pragmatisme, conversation.

- la communication non verbale: attention conjointe, imitation, pointage, tour de rôle en priorité (habiletés clés).

- la communication sociale: habiletés sociales et intérêts spécifiques.

- les particularités sensorielles.

- les compétences psychosociales (savoir résoudre des problèmes, communiquer efficacement, avoir conscience de soi et des autres, savoir réguler ses émotions) : dire non, choisir, dire je sais pas/tu peux clarifier etc

Copie ou partage interdit sans autorisation

Exemples de prises en charge et d'outils en séance de psychomotricité

3. Outils et médiations:

- CAA (PECS, picto, Makaton; approches TEACH, ABA ou Denver pour les apprentissages)

- Outils numériques possibles.

Attention à la dépendance vis à vis de l'outil!

- «Programme de rééducation» pour décrypter les codes non verbaux et sociaux

- Groupe ou «programme» d'habiletés sociales: mimes, mises en scène, exposition en situation réelle

- Vidéo, photo, enregistrement etc

Copie ou partage interdit sans autorisation

Pour aller plus loin

- Émilie Joubert. L'art de communiquer : l'apport de la psychomotricité dans la communication chez les enfants porteurs de Troubles du Spectre de l'Autisme. Médecine humaine et pathologie. 2020. ⟨ dumas-02945563⟩

Copie ou partage interdit sans autorisation

Merci de votre attention

Contacts :

Association Polynésienne de Psychomotricité

psychomotricitepolynesie@gmail.com

89.22.00.64

Facebook : Association Polynésienne de Psychomotricité

Copie ou partage interdit sans autorisation